

A PARTIR DEL 17 DE  
NOVEMBRE

# El Fil Invisible

El Musical



GRUP FOCUS  
**TEATRE GOYA**

**viu el teatre!**

# El Fil Invisible

Un espectacle creat per Alícia Serrat, Daniel Anglès i Víctor Arbelo basat en el conte de Míriam Tirado

*Un musical per teixir vincles  
amb els qui més estimem*

La Míriam és una escriptora que busca inspiració per escriure un conte molt especial: el relat de la Nura, una nena que descobreix un secret amagat al seu melic; l'existència d'un fil invisible que la connecta amb les persones que estima més enllà del temps i de l'espai.

La Nura, juntament amb els seus amics en Quim i la Lia, empenirà una emocionat i divertida aventura per intentar recuperar el somriure perdut del seu company Àlex, i tots quatre descobriran la màgia dels vincles que establim amb els altres.

*El Fil Invisible* parla sobre els vincles que ens uneixen als qui més estimem.

# Fitxa Artística

Text: **Alícia Serrat**

Dramatúrgia: **Alícia Serrat, Daniel Anglès i Víctor Arbelo**

Lletres: **Daniel Anglès, Víctor Arbelo i Alícia Serrat**

Música: **Víctor Arbelo i Alícia Serrat**

Basat en el conte *El fil invisible* de **Míriam Tirado**,  
publicat per B de Blok Penguin Random House Grupo Editorial

Direcció: **Alícia Serrat**

Direcció musical: **Víctor Arbelo**

Coreografia: **Oscar Reyes**

Escenografia i vestuari: **Joana Martí**

Il·luminació: **Paula Costas**

Intèrprets:

**Beth** - Narradora

**Alba Serrano** - Nura

**Aina da Silva** - Lia

**Rubén Albadalejo** - Quim

**Sergi Espina** - Àlex

**Javi Vélez** - Swing d'Àlex i Quim

**Marina Requero** - Swing de Nura i Lia

Producció musical: **Roger Argemí i Uri Plana**

Producció artística: **Daniel Anglès**

Producció executiva: **Gisela Juanet**

Discogràfica: **U98 (Jordi Puig)**

Ajudant de producció: **Martina de Cabo**

Tècnics: **Carles Merodio i Cristian Nadal**

Cap tècnic del teatre: **Roger Muñoz**

Màrqueting i comunicació: **Focus i Viu el Teatre**

Xarxes socials: **Focus i Viu el Teatre**

Videomakers: **Raquel Artuñedo i Lara Stolzenberger**

Cartell: **Steph Pyne**

Disseny gràfic: **Pere Pujades**

Administració: **Ana Montero**

Distribució Catalunya: **Mariona Barba** (distribució@viuelteatre.com)  
Distribució Fora de Catalunya: **Carme Tierz** (ctierz@mediterraneagira.com)

És una producció: **Viu el Teatre**



## Miriam Tirado

És escriptora, consultora de criança conscient i periodista especialitzada en maternitat, paternitat i criança. Es dedica a ajudar mares i pares a connectar amb els seus fills. Es va llicenciar en Ciències de la Comunicació i va treballar com a periodista dels serveis informatius de Catalunya Ràdio durant 14 anys.

A més d'impartir conferències, ofereix un servei de consultoria de criança conscient i s'ha format amb la Dra. Shefali Tsabary. És autora dels llibres infantils *El fil invisible*, *Desconnectats*, *El cercle*, *La font amagada*, *Benvingut Sr. Malestar*, *Baba*; *No vull dormir*, *Tinc un volcà* i *La FesTETA*, i per a adults *Rabietas*, *Maternidad a flor de piel*, *Vínculos*, *embarazo, parto y crianza conscientes*, *RemoVidas* y *Límites*.

## Alicia Serrat

Combina la seva feina com a directora i dramaturga amb la de compositora, lletrista, adaptadora i docent. Recentment, ha adaptat les lletres al castellà de *Chicago* i ha dirigit *Shadow Eurydice Says* al Gran Teatre del Liceu, així com el concert simfònic *El universo de Bayona*. És la directora i coguionista de la Gala *Catalunya Aixeca el Teló* (2018 i 2021) i participa com a guionista i compositora al programa de TV3 *Celebrem*.

Ha escrit i dirigit els musicals *El temps que no tindrem*, *Tot el que no ens vam dir* i *Per si no ens tornem a veure* i és coautora del musical *Pegados*, que s'ha estrenat internacionalment a més de deu països. Va guanyar el Premi BroadwayWorld a la Millor Direcció amb *Mierda de artista*. Ha adaptat les lletres de *Jesucristo Superstar*, *La bella y la bestia* i *Hotel Transilvania 3*, entre d'altres. És professora de guió i dramaturgia a l'ESCAC des del 2018.



## Daniel Anglès

Actor, cantant, i director, actualment és Director Artístic del Teatre Condal, membre del Consell de Continguts del Grup Focus i director i fundador de l'escola Aules · Arts Escèniques. Les darreres temporades ha estat una de les cares visibles d'*Eufòria* a TV3. Ha protagonitzat musicals com *Rent*, *Notre Dame de Paris*, *Hedwig*, *Aquests Cinc Anys*, *Merrily We Roll Along* i *Fun Home*. Va fundar la companyia El Musical Més Petit, va guanyar 5 Premis Butaca i el Premi Sebastià Gasch. Com a director, ha guanyat tres vegades el Premi de la Crítica a Millor Musical amb *Per sobre de totes les coses*, *Fun Home* i *Golfus de Roma*. També ha dirigit *Hair*, la nova producció de *Rent*, *Tot l'any pot ser Nadal* i *La gran nit de Dagoll Dagom*, entre d'altres. Ha estat director resident de grans produccions internacionals com *Mamma Mia!*, *Los Miserables* i *La Bella y la Bestia* de Disney. Ha estat Productor Artístic i ha adaptat el text i les lletres d'una llarga llista d'espectacles.



## Victor Arbelo

Cantant, actor i compositor de Barcelona. Es forma a l'escola Aules · Arts Escèniques de Barcelona. Debuta amb el musical familiar *Un cau de mil secrets* de la companyia EM+P2. Forma part de musicals com: *Los Miserables* (BTM, gira per Espanya i Gran Teatre del Liceu de Barcelona), *Le llaman Copla* de la Barni Teatre (Teatre Versus), *Per sobre de totes les coses* (*Bare, a pop opera*) en el paper de Jason (Teatre Gaudí), *Mar i Cel* de Dagoll Dagom en el paper d'Osman (Teatre Victòria), *Rent* interpretant a Roger Davis (Teatre Condal), *Tot el que no ens vam dir* d'Àlicia Serrat (Círcol Maldà), *Broadway a Cappella* (Teatre Condal) i *Golfus de Roma* com a Miles Gloriosus (Teatre Condal). Per altra banda, publica amb el seu projecte com a cantant dos discos, a més de compondre per altres artistes.

## Oscar Reyes

Director i coreògraf de *Peina a la reina* (2024); *3 desitjos* (2023) (Premi Teatre Musical i Premi Teatre Barcelona a millor musical de petit format); *Golfus de Roma* (2021- 2023) (Premi de la crítica a millor musical); la gala *Catalunya aixeca el telò* (2019); les produccions *Rent* (2019), en la seva versió concert i *Rent* (2016); *Fun Home* (Premi de la crítica a millor musical 2019); la producció *Carousel en concert* per al Festival Grec 2018 i l'edició de *Nit dels musicals 2017* al Teatre Grec. *Per sobre de totes les coses* (Premi de la Crítica com a millor musical 2014) i *Pegados*, Un musical diferent (Premi Max i Premi Butaca a millor musical).

Com a ballarí treballa amb la Cia. Color Danza en la producció *Serrat Balla*, cos de ball a *Fama el musical* en les seves temporades a Barcelona i en la gira nacional, amb la Cia. de Dansa Roberto G. Alonso en les produccions *Mon Genet*, *Lulú*, *Primera Nit* i *Sin ton ni son*, amb la Cia. Metros a l'òpera *Aïda*, i amb la Cia. de dansa Jazz *Vincles* de Víctor Rodrigo.



## Joana Martí

És llicenciada en art dramàtic en l'especialització d'Escenografia per l'Institut del teatre. Com a escenògrafa i figurinista ha treballat amb diferents directors i directores com Marc Rosich en diversos espectacles dels quals destaquen *Isadora a l'armari* (Festival Grec), *La Tempesta* de la Cia. Parking Shakespeare i *La Brúixa de tramuntana* (Teatre Lliure), entre d'altres. També amb la directora Monica Bofill a *Entrevistes breus amb dones excepcionals* (Teatre Nacional), amb Victòria Spunzberg a *L'imperatiu categòric* (Teatre Lliure), amb Marta Gil a *Zona Inundable* (TNC) i *Escenes d'un matrimoni* (Teatre Akadèmia) i amb Marc Artigau a *Perseguidors de paraules* (TNC). Va participar en l'espectacle *Esquerdas parracs enderrocs* de Carles Santos i Jordi Oriol. També ha treballat amb diferents companyies com La Danesa i Cia. Ignifuga. Ha dissenyat vestuaris per a diferents espectacles de dansa com *Gold Dust Rush* i *Flying Pigs* d'Eulàlia Bergadà o *My baby is a queen* de la Cia. Malumaluga (Festival Grec i TNC).



## Gisela Juanet

Grau de comunicació a la UOC. Postgrau en producció de les arts en viu a IL3-UB. Curs de programació d'espectacles familiars a l'Institut del Teatre. Art dramàtic i cant a Nancy Tuñon i Eòlia. Dansa clàssica i moderna a Eulàlia Blasi i Yisbell (Royal Academy-London).

La seva carrera professional s'ha especialitzat en la producció, gestió i comunicació de les arts escèniques a partir de responsabilitzar-se des del 2020 en la coordinació de projectes de Viu el Teatre (destaquen Romea i Goya en família, Tibidabo, Teatret Turó Parc, Mini Grec, Coolltiva't, Reivindica't, Beca Mans, T'acompanyo? No estàs sol ni sola, entre d'altres...), responsabilitzant-se de la direcció artística, obtenir recursos i una mirada global dels projectes des d'una vessant sostenible i qualitativa. També col·labora en la producció i gestió de públics del festival de teatre per a joves RBLs, la producció executiva d'IT TEATRE 2023 amb temporada al Teatre Lliure, entre d'altres projectes culturals.

Co-creadora de *Pintamúsica* i *Cinemúsica*, experiències sensorials per a nadons actualment en gira nacional i internacional, així com també de *HOP! Històries d'Objectes Perduts*, espectacle de teatre visual inspirat en *A small story* d'Andy Manley i Ania Michaelis, produït per Starcatchers i Theatre O.N. Escriu i col·labora en mitjans especialitzats de cultura. Durant el confinament crea Viu el teatre TV amb entrevistes a creadors i companyies de teatre per a infants. Imparteix píndoles sobre producció teatral a batxillerats escènics, el curs de producció teatral de la Xarxa i Eòlia. Forma part de taules de treball al CIP (Consell d'Innovació Pedagògica), ADETCA (Comissió de familiars), Banc del temps i la Xarxa de Productores (formació).

## U98 Music



U98 Music és una discogràfica innovadora dedicada a la promoció i desenvolupament de talents musicals emergents i consolidats. Amb un equip de professionals apassionats, ofereix serveis integrals de producció, distribució, promoció musical, gestió i assessorament, treballant estretament amb els artistes per desenvolupar projectes únics.

U98 Music creu en el poder transformador de la música i la seva capacitat per inspirar i unir. Amb una combinació d'innovació digital i màrqueting tradicional, asseguren que cada llançament arribi al públic adequat.

## Doreste Records

De la unió d'Uri Plana i Roger Argemí sorgeix Doreste Records. Des del seu estudi, els dos productors musicals han treballat en més de 200 cançons d'artistes nacionals i internacionals els darrers 3 anys, acumulant milions d'streams a les plataformes digitals. En el camp del teatre, han dut a terme la composició i producció musical de l'espectacle *Tot l'any pot ser Nadal* protagonitzada per Joan Pera al Teatre Romea.

Roger Argemí és autor de Sony Music Publishing i ha treballat amb noms destacats de la indústria com Piso 21, Paula Cendejas, Dyango, Rosa López, Polo Nández, Ters o Yoly Saa. Uri Plana, productor musical i enginyer de mescla i màstering, ha treballat en produccions notables, incloent el disc *Totes les nits del món* i el senzill *Que esclati tot* per al projecte Siderland, que va participar al Benidorm Fest 2023. A més, ha col·laborat en el prestigiós programa "El Món a Rac1".



## Beth

### NARRADORA



Cantant, actriu i presentadora de televisió. Cursa estudis de teatre musical a l'escola Coco Comin, però els interromp amb la seva entrada al concurs televisiu *Operación Triunfo* l'any 2002. En sortir del programa, participa en el festival d'Eurovisió i comença la seva carrera tant discogràfica com teatral. Ha protagonitzat muntatges com *Pels Pèls* (Teatre Borràs, 2007), va ser la Carmesina del *Tirant lo Blanc* dirigit per Calixto Bieito (Teatre Romea, 2008) i amb gira per Alemanya i Mèxic, *La dona vinguda del futur* (TNC 2010, Premi Butaca), *Las ranas de Aristòfanes* (Teatro Romano de Mèrida, 2014), *Flor de nit, el cabaret* (Almeria Teatre, 2015, Premi Butaca) o *Geronimo Stilton* (Teatre Condal, 2017) entre altres. Ha publicat 7 discos en castellà, català i anglès. També ha compost sintonies per sèries de televisió i ha participat en diversos programes com a presentadora i col·laboradora. Des de fa uns anys també dissenya i dirigeix una marca de roba.

## Alba Serrano

### NURA

Graduada en Estudis d'anglès i espanyol comença el seu viatge dins del món de la interpretació formant-se en teatre musical a l'escola Memory de Barcelona. Aprofundeix en els seus estudis teatrals a l'estranger (Edimburg) on forma part d'una companyia de teatre amb la que estrena un espectacle al festival de les arts del Fringe. De tornada a Barcelona, estudia el recorregut de teatre Musical a l'Institut del Teatre. Actualment, és membre de La Tremenda Cia, amb la que estrena el musical *Lo Cant de les ànimes mudes*, al Dau Al Sec (Febrer, 2024).



## Aina da Silva

### LIA

Cantant, ballarina i actriu. Formada des dels cinc anys en les tres disciplines en escoles com Nina Acadèmia, Quality Dance Studio i Teatre Orfeó. Participa en obres de teatre musical com: *Peter Pan*, *L'estel de Natzaret* o *LINAJ* (Teatre Orfeó). Concursant del talent show de TV3 *Eufòria 3*, Da Silva barreja la seva passió per la música, la dansa i la interpretació que l'han portat a actuar en escenaris com Palau Sant Jordi, WiZink Center i dues gires de RBF. Formada en dansa clàssica, danses urbanes i contemporani (Escola de Dansa la Fabrica) Da Silva ha treballat com a ballarina per artistes com Rosalía o Paloma Faith. Aina Da Silva arriba a *El fil invisible. El musical* amb il·lusió per reprendre la seva faceta d'actriu donant-li vida al personatge de Lia.



## Sergi Espina

### ÀLEX

Actor, cantant i ballarí graduat en el Recorregut de Formació Professional a Aules Escola. També es forma a escoles com Estudi Karloff i Estudi Laura Jou. L'any 2020, cocrea la companyia "Las Bestias" i estrenen l'obra *Dirrrty Boys*, amb la que fan temporada al Teatre Akadèmia (2022) i a L'OffLaVillarroel (2024). Per *Dirrrty Boys* aconsegueix la nominació com a "Actor Revelació" als Premis de la Crítica, Premis Teatre Barcelona i Premis Butaca. El seu primer treball en un musical de gran format, li arriba de la mà de Focus al musical *Golfus de Roma* (2022) dirigida per Daniel Anglès al Teatre Condal i a l'any següent s'uneix a la gira del musical *La Historia Interminable* de Beon Entertainment (2023). El 2024 participa en l'obra *Dona i Aspirador(a)* d'Helena Tornero posant una veu en off a la Sala Beckett.





## Rubén Albaladejo

### QUIM

S'inicia al món teatral des de petit al Centre Moral i Cultural del Poblenou. Llicenciat a l'escola Aules Arts Escèniques en el Recorregut de Formació Professional en Arts Escèniques. En la seva formació participa en projectes com *Mon homme* i *Òrgans* al Teatre Condal. Intèrpret a l'espectacle familiar *Geronimo Stilton i les lletres enigmàtiques* al parc d'atraccions del Tibidabo i a *Peina la Reina* a l'Eixample Teatre.

## Javi Vélez

### SWING D'ÀLEX I QUIM

Ha treballat en les produccions dels musicals *Golfus de Roma* (dir. Daniel Anglès, Teatre Condal), *Rent* (dir. Daniel Anglès, Teatre Condal), *Fins als... Nadals* (dir. Míriam Escurriola, Teatre Condal) i *Antiòpera de les Oblidades* (dir. Marc Chornet, Escenari Joan Brossa). En teatre de text, ha interpretat el paper d'Hector MacQueen en el clàssic d'Agatha Christie *Assassinat a l'Orient Express* (dir. Iván Morales, Teatre Condal). També ha treballat en diversos espectacles musicals familiars, d'entre els quals destaca *Un cau de mil secrets* (dir. Roger Julià, La Pedrera de Barcelona), produït per El Musical Més Petit.



## Marina Requero

### SWING DE NURA I LIA

Actriu, cantant i ballarina nascuda a Vic. Es gradua a Aules • Arts Escèniques de Barcelona. Ha participat en l'obra teatral *Girls Like That* (Teatre Tantarantana i gira per Catalunya), a l'espectacle musical *Geronimo Stilton i les lletres enigmàtiques* (Parc del Tibidabo) i en projectes dintre de l'escola com *Per si no ens tornem a veure* o *Hair, en concierto* (Teatre Condal). A més, ho ha combinat donant classes d'arts escèniques a infants i adolescents.



# viu el teatre!

Viu el Teatre! és una plataforma de desenvolupament de projectes escènics per a públic familiar i la primera infància. Des de fa 20 anys, impulsen projectes contemporanis multidisciplinars que fomenten l'experiència artística, posant en valor la cultura com a transmissora de beneficis educatius i com a eina de comunicació d'idees i emocions per afavorir el diàleg intergeneracional.

La nostra missió: Volem que les arts escèniques estiguin presents en les primeres etapes de la vida de les persones.

**Des de Barcelona desenvolupen projectes en cinc línies diferenciades d'acció:**

## **PRODUCCIÓ TEATRAL**

Projectes dirigits a primer infància (0-5 anys) i infància (6-12 anys)

## **PROJECTES D'EXHIBICIÓ**

Programació d'espectacles i activitats familiars a Barcelona

## **SERVEI EDUCATIU**

Projectes pedagògics, educació i cultura

## **SUPORT A LA CREACIÓ**

Acompanyament artístic

## **AGÈNCIA CREATIVA**

Projectes personalitzats per organitzacions públiques, associatives i privades



# viu el teatre!

## Altres espectacles i projectes



**HOP: HISTÒRIES D'OBJECTES PERDUTS**  
de Viu el Teatre  
+ 4 anys – Teatre Visual



**PINTAMÚSICA**  
de Berta Ros, Lorena Lloró i Gisela Juanet  
d'1 a 5 anys



**EL PETIT DALÍ I EL CAMÍ CAP ALS SOMNIS**  
d'Anna Obiols i Subi  
+ 4 anys - Teatre musical



**ALÍCIA AL PAÍS DELS MÒBILS**  
de Marta Buchaca  
+ 6 anys - Teatre musical



**LA FOTÒGRAFA MIRA I LES SEVES HISTÒRIES** de  
Viu el Teatre  
De 4 a 12 anys - Contes escenificats - 45 minuts



**SPIN ON TOP**  
Instal·lació de joc creatiu

Empreses patrocinadores



Amb la col·laboració de



Institucions



Finançat per



GRUP FOCUS  
TEATREGOYA

GRUPS  
PROMENTRADA.COM

# Informació General

## DATES

A partir del 17 de novembre de 2024  
Diumenges 12.30 h  
Es realitzaran funcions accessibles i  
funcions relaxades.

## PREUS

Des de 18€

## VENDA D'ENTRADES

Taquilla Teatre Goya  
teatregoya.cat  
Preus especials per a grups a Promentrada  
www.promentrada.com  
93 309 70 04

## CONTACTE DE PREMSA

Xavi Lleyda, Anna Pérez i Marcel Clement  
93 309 75 38  
Material de premsa a [focus.cat/teatre/#premsa](https://focus.cat/teatre/#premsa)

@elfilinvisiblemusical

@viuelteatre



