

CALMA!

GUILLEM ALBÀ



l'Ofllavillarroel

direcció: tania brenlle

18, 25 octubre i 8 i 15 novembre

4 ÚNIQUES FUNCIONS!

És una producció de
Guillem Albà

GUILLEM ALBÀ ens explica, sol i sense paraules, un fet tan complex i a l'hora tan quotidià: la pressa. Aquest "corre tothora" en el que vivim instal·lats.

CALMA! porta l'espectador a gaudir d'una experiència per moments còmica, per moments poètica. Amb el clown com bandera i a través dels titelles, el gest, les ombres o la música; farà qüestionar-nos el dia a dia i el propi viatge vital. Si val la pena córrer tant, si estem fent el que realment ens omple, i en definitiva: si volem seguir així o volem canviar-ho.

CALMA! és pur GUILLEM ALBÀ. El seu clown salvatge hi és present, la seva poètica no hi falta, i el seu missatge optimista i vital esdevé, finalment, catàrtic.

TEXT DEL DIRECTOR

“Aquell moment en què aconseguixes parar i mirar el que estàs fent. I et plantejes si allò és el que vols, si és així com realment vols seguir vivint. I t’adones, per alguna petita o gran revelació (que potser t’ha fet veure que ets més efímer del que creies), que podries canviar alguna cosa. Que estem aquí de pas, només un temps i no saps fins quan. Que això es pot acabar en qualsevol moment. I, de sobte, dones valor a coses que no saps si estaves valorant prou. I penses en quines són les veritables raons per seguir vivint. Mires al teu voltant i veus que tothom corre. Ningú para de córrer. I que tu també ho estàs fent i ben bé no saps per què. Veus que just després de ser un nen et vas posar a córrer i que ja no has parat. I la feina, i intentar produir més, i fer moltes coses, i guanyar més diners per fer allò que vols. Però no tens prou temps per gaudir-ne. Perquè has de treballar més. I el temps no para, i tu intentes no estressar-te, però, tot i així, no pares de córrer.

Amb la tecnologia podem parlar amb persones de qualsevol lloc del món, en qualsevol moment. Però quedem amb els amics i tothom mira el mòbil. I tu no reconeixes que estàs enganxat. Tu no! Els altres sí. I més avisos, i més missatges, i més pressa. I enviem un missatge a algú que tenim a dos metres per dir que estem arribant. A vegades espanta pensar si hem perdut el contacte humà, el tocar-nos. Tenim sobre informació, mil notícies, que ens arriben per molts llocs. Hiperconnectats. I a vegades, més irritables que mai. Potser ens costa estar convençuts de les nostres passes, o senzillament ni en les plantegem. I, a poc a poc, deixem de viure en l’ara i aquí, i el cap se’ns emporta una vegada i una altra a pensar en milions de coses que no estan passant en el nostre present. Però m’aturo un moment. I des de la meua humil posició d’artista, de pallasso, decideixo crear un espectacle sobre això. Fer aquesta feina em consola una mica, veient com està el món. Potser puc aportar una part molt petita, ínfima, per canviar-lo. Sí, canviar el món. Hi ha massa problemes, i no us en faré la llista. Potser és una utopia. Però, ni que sigui aportant el meu granet de sorra, serà important. Anar al teatre, avui en dia, ja és un acte revolucionari. Amb tanta informació que ens arriba al cervell, parar un moment i veure algú que actua en directe (i que para el temps per compartir una estona), ja ho trobo un acte heroic.

Amb CALMA! vull que la gent rigui, amb totes les coses bones que això aporta. Vull parar el món durant una estona. Vull que la gent surti més contenta, amb més ganes de viure. Que riguin, que per això hi som els pallassos contemporanis. I per emocionar, també. Per portar l’espectador en un viatge de l’humor a la poètica. I que facin allò que tant ens costa als adults: viure les emocions, i deixar la part cerebral durant una estona.

Sense paraules, parlarem de tots aquests temes que em fan perdre la son. Portant-vos cap a l’exageració, la paròdia i la transposició poètica. I que cadascú s’hi pugui reconèixer en el seu dia a dia. Rient d’ell/a mateix/a, o qüestionant-se alguna cosa. I si aconseguim allò que intenta el protagonista de l’espectacle: parar-ho tot i viure el moment, baixar el ritme, per un instant, i trobar les raons per seguir vivint; si aconseguim sortir del teatre amb un punt més d’alegria, amb el petit anhel de voler viure una mica més feliços, aleshores haurà valgut la pena. I si no, en el fons, només és teatre”.

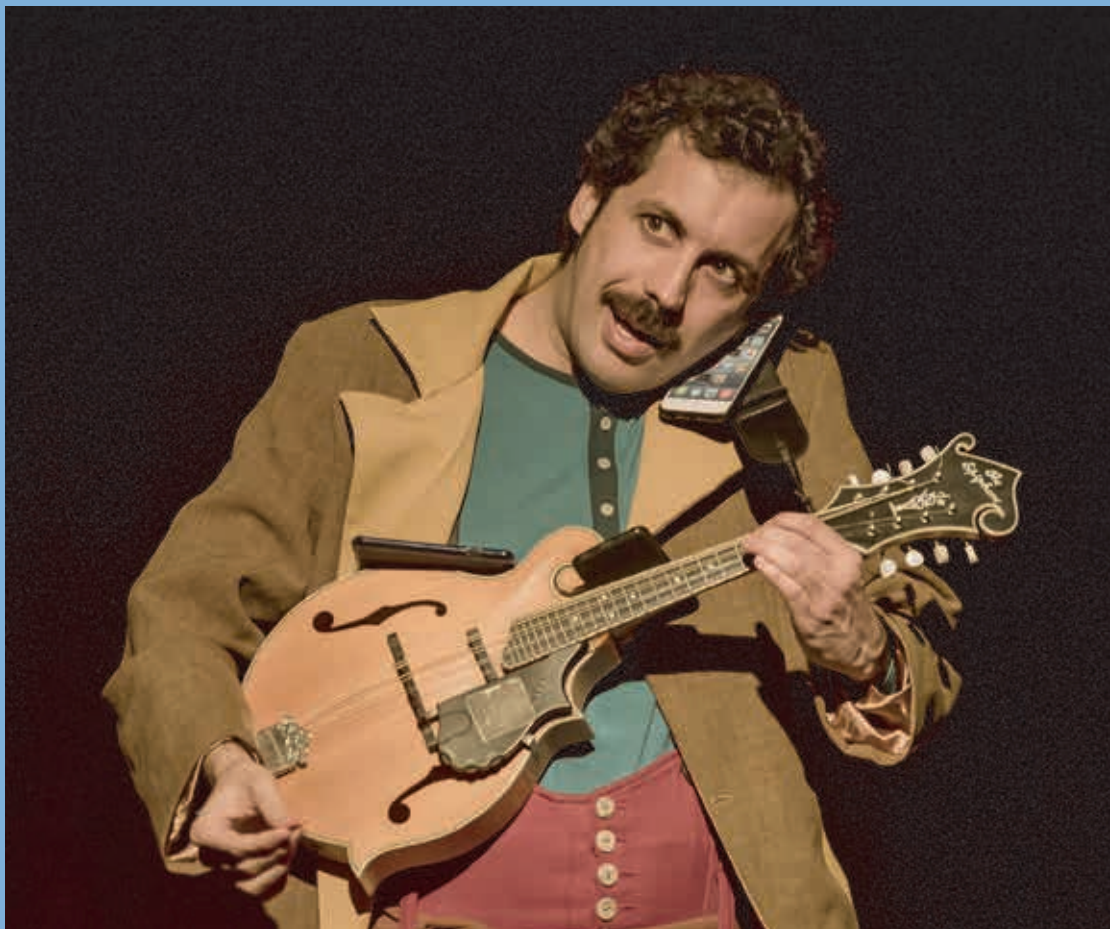
Guillem Albà

GUILLEM ALBÀ

Es va formar en diferents tècniques i estils teatrals. En la comèdia i el clown va tenir mestres com: Carlo Colombaioni, Eric de Bont, Christophe Marchand, Leo Bassi o Jango Edwards. Amb aquest últim va treballar conjuntament durant molt de temps, i va ser qui va dirigir el seu primer espectacle de creació. Ha treballat al teatre (Titzina Teatre o Àngel Llàcer), a la ràdio (La Segona Hora, RAC1) i a la televisió (El Llenguado de TV3).

L'any 2006 va fundar la companyia GUILLEM ALBÀ, amb la qual ha estrenat 6 espectacles de creació: Sketchofrenia, Flirt, Trau, Marabunta, Pluja (amb Clara Peya) i Jaleiu. Ha estat guardonat amb diferents premis: Premi del Públic de FiraTàrrrega, Premi del Públic de Mostra Igualada, o Premi del Públic a la Fira de Titelles de Lleida. Ha dirigit diferents espectacles de teatre, dansa i circ. També de música (espectacle Miralls & miratges de la banda Love of Lesbian), o s'ha encarregat de la direcció escènica de grups musicals com Txarango o Balkan Paradise Orchestra.

Ha actuat a Espanya, França, Rumania, Portugal, Argentina, Uruguai, Holanda, Suècia, Perú, Illes Açores o Xina.



Empreses patrocinadores



Institucions



Mitjans de comunicació



Amb la col·laboració de



Venda d'entrades



lavillarroel.cat

Informació general

CALMA!

A partir del 18 d'octubre de 2021

Horaris

Dilluns a les 20 h

Consulteu a la web els horaris dels dies festius

Preus a partir de 20 €

(consulteu descomptes especials)

Venda d'entrades

Taquilla La Villarroel - lavillarroel.cat

Preus especials per a grups a **Promentrada**

www.promentrada.com - 93 309 70 04

Contacte de premsa

Albert López i Judit Hernández

93 309 75 38 - premsa@focus.cat

Materials premsa focus.cat/press

MOLT MÉS A



Comparteix la teva experiència
amb el hashtag

#Calma

i etiqueta **@La_Villarroel**