

DANIEL ANGLÈS

30 ANYS LLUNY DE BROADWAY



Banda

SERGI CUENCA · BLANCA COLL · CRISTINA MEMBRIVE · TONI MENA · LLUÍS RIBALTA · JOAN SALA

Veus

NEIZAN MARTÍN · CARLA MIRALDA

Ensemble

IRIS CABRÉ · JAN CATALÀ · LLUC ESCRIBANO · LAURA TANYÀ

Fotografia

DAVID RUANO

Disseny gràfic

ZUHAITZ SAN BUENAVENTURA

Producció executiva

DARIA NICOLAU

Il·luminació

XAVI COSTAS

So

JORDI BALLBÉ

Vestuari

MARIONA MAS

Caracterització

JENNIFER SÁNCHEZ

Direcció musical i arranjaments

SERGI CUENCA

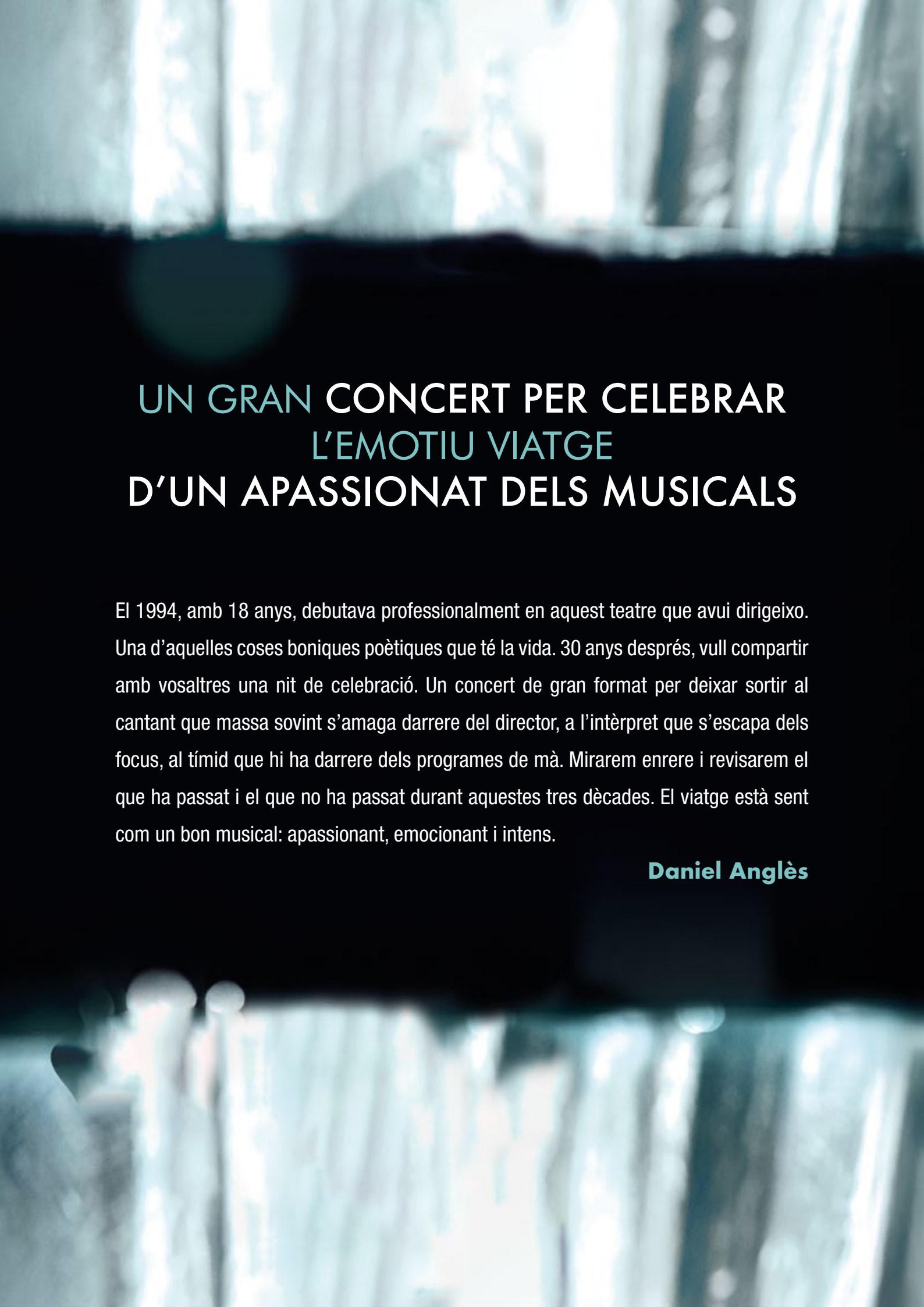
Coreografia

ÓSCAR REYES

Creació i direcció

DANIEL ANGLÈS

Una producció de
EL MUSICAL MÉS PETIT



UN GRAN CONCERT PER CELEBRAR L'EMOTIU VIATGE D'UN APASSIONAT DELS MUSICALS

El 1994, amb 18 anys, debutava professionalment en aquest teatre que avui dirigeixo. Una d'aquelles coses boniques poètiques que té la vida. 30 anys després, vull compartir amb vosaltres una nit de celebració. Un concert de gran format per deixar sortir al cantant que massa sovint s'amaga darrere del director, a l'interpret que s'escapa dels focus, al tímid que hi ha darrere dels programes de mà. Mirarem enrere i revisarem el que ha passat i el que no ha passat durant aquestes tres dècades. El viatge està sent com un bon musical: apassionant, emocionant i intens.

Daniel Anglès

FITXA

Creació i direcció: **Daniel Anglès**
Direcció musical i arranjaments: **Sergi Cuenca**
Coreografia: **Óscar Reyes**

Amb: **Daniel Anglès**
Teclats: **Sergi Cuenca**
Violí: **Blanca Coll**
Baix i contrabaix: **Cristina Membrive**
Guitarres: **Toni Mena**
Bateria i percussió: **Lluís Ribalta**
Reeds: **Joan Sala**
Veus: **Neizan Martín i Carla Miralda**
Ensemble: **Iris Cabré, Jan Català,
Lluc Escribano i Laura Tanyà**

Vestuari: **Mariona Mas**
Il·luminació: **Xavi Costas**
So: **Jordi Ballbé**
Caracterització: **Jennifer Sánchez**

Producció executiva: **Daria Nicolau**
Cap tècnic del teatre: **Jordi Ballbé**
Tècnics del teatre: **Aleix Arbonès i Víctor Bartolomé**

Màrqueting i comunicació: **Focus**
Fotografia: **David Ruano**
Disseny gràfic: **Zuhaitz San Buenavenura**

Agraïments: **Grup Focus, Festival Temporada Alta,
Teatre Kursaal, Aules · Arts Escèniques,
Víctor Arbelo i Àgata Casanovas**

És una producció d'El musical més petit

“Em costa molt mirar enrere. Mai no trobo el moment per fer-ho: sempre hi ha algun projecte, alguna idea, alguna necessitat creativa que ocupa el meu present i requereix tota la meva atenció per arribar a ser una realitat en un futur proper. Sempre he tingut pressa per viure, per materialitzar tot el que em passa pel cap.

Un dia, vaig verbalitzar que, de gran, volia fer teatre. No tenia ni idea de tot el que allò podia voler dir. Aquest “fer teatre” es podia fer realitat de tantes i tantes formes diferents! I cada dia em sembla que em falten més coses per fer. Suposo que d’aquí em ve aquesta pressa. I aquest camí m’ha anat allunyant del que m’és més íntim: cantar. Sens dubte, és el que em fa sentir més fràgil, més exposat. Per més ben acompanyat que estigui a l’escenari, sento que soc jo i les meves emocions, despul·lat davant de qui m’escolta. Em remou, em fa sentir petit i gran alhora. I em connecta amb l’origen de tot plegat. Amb aquella passió ingènua que idealitza Broadway com a paradís inabastable.

També penso que, a la vida, ho hem de celebrar tot. Ara fa 30 anys, debutava professionalment en aquest teatre, el teatre que avui dirigeixo, en un musical produït per Focus, l’empresa que avui és casa. Era un nen de divuit anys que no tenia ni idea de tot el que vindria després. I que només tenia ganes d’expressar coses que ni tan sols era conscient que sentia. Escoltant aquell nen, que amago tantes i tantes vegades, decideixo celebrar aquestes tres dècades pujant a l’escenari, mirant el passat i abraçant el viatge. Pensant encara que, per sort, Broadway continua ben lluny. I això manté el desig, el somni i l’anhel tan vius com el primer dia.

Les emocions, cantades, s’intensifiquen. La música s’escolta directament des de l’ànima. Crec que això és el que m’enganxa dels musicals. Als musicals, la vida és encara més intensa i apassionada. Aquesta nit, podem celebrar això: la vida, amb intensitat i passió. I que per molts anys tinguem el somni ben lluny... per continuar somiant-lo.”

Daniel Anglès

DANIEL ANGLÈS

(Barcelona, 1975)

Actor, cantant, i director, es dedica professionalment al teatre des dels 18 anys. És director artístic del Teatre Condal de Barcelona, membre del Consell de Continguts del Grup Focus i director i fundador de l'escola Aules · Arts Escèniques, on desenvolupa la seva tasca com a coach vocal.

Els seus projectes per aquesta temporada 24/25, mentre celebra els seus 30 anys de carrera amb el concert *30 Anys Lluny de Broadway*, son la direcció de *Rose* (amb Carme Sansa a La Villarroel), *Un sogre de lloguer* (amb Joan Pera al Teatre Goya), la creació del musical familiar *El fil invisible* i protagonitzar el monòleg *Quan la vaig conèixer*, al Maldà.

Com a intèrpret, destaquen els personatges protagonistes de *Rent* (Mark Cohen), *Notre Dame de Paris* (Gringoire), *Hedwig & el centímetre cabreado* (Hedwig), *Aquests cinc anys* (Jamie), *Merrily we roll along* (Charlie) i *Fun Home* (Bruce). Ha publicat el disc *Punto de Roció. Cançons Inesperades i Lluny de Broadway* son alguns dels seus concerts solistes més destacats.

Va fundar la companyia El Musical més petit, amb la que va crear i dirigir espectacles com *El somni de Mozart* al TNC, *Tu, jo, ell, ella... i Webber...* i *Schönberg...*, *Casta Diva* o *Jugant a Rodgers*. Va guanyar 5 Premis Butaca i el Premi Sebastià Gasch. Com a director, ha guanyat tres vegades el Premi de la Crítica a Millor Musical amb *Per sobre de totes les coses*, *Fun Home* i *Golfus de Roma*. També ha dirigit *Hair*, la nova producció de *Rent* i *Tot l'any pot ser nadal* amb Joan Pera, entre d'altres. Ha estat Director Resident de grans produccions internacionals com *Mamma Mia!*, *Los Miserables* i *La bella y la bestia* de Disney, que va dirigir també a París. Ha dirigit *La gran nit* de Dagoll Dagom, *50 anys*, al Teatre Grec de Barcelona.

Ha adaptat al català i castellà el text i les lletres de més d'una vintena d'espectacles.

Darrerament, i conjuntament amb Marc Gómez: *Una rubia muy legal*, *Madagascar*, *Carousel*, *Golfus de Roma*, *Rent*, *Los puentes de Madison* i *Fun Home*.

Ha estat Productor Artístic d'una llarga llista d'espectacles i responsable de diversos concerts de gran format (Palau Sant Jordi, Teatre Grec de Barcelona, Auditori de Barcelona, Teatro Lope de Vega), grans esdeveniments (CCIB, Palau de Congressos de Barcelona) i projectes participatius amb Caixaforum.

Apassionat de la ràdio, aquesta és la seva tercera temporada com a col·laborador al *Versió RAC1* amb Toni Clapés. Va presentar i dirigir *La quarta paret*, *Omnibus* i *Faunes* (Catalunya Cultura), *Tracks* (Catalunya Ràdio) i ha col·laborat amb Carlos Mesa a *No es un día cualquiera* (RNE), amb Laura Rosel a *El matí de Catalunya Ràdio* i amb Marc Serra al *Versió camping* (RAC1). En televisió, ha estat Director Artístic de les dues primeres temporades del programa *Eufòria* (TV3), jurat d'*Oh Happy Day* (TV3) i sots-director de l'*Academia d'Operación Triunfo* (Tele 5).

En doblatge, destaca ser la veu de Quasimodo a les cançons de la pel·lícula de Disney *El Geperut de Notre-Dame*.



Pinotxo, 1994



Desert blanc, 1998



El somni de Mozart, 1998



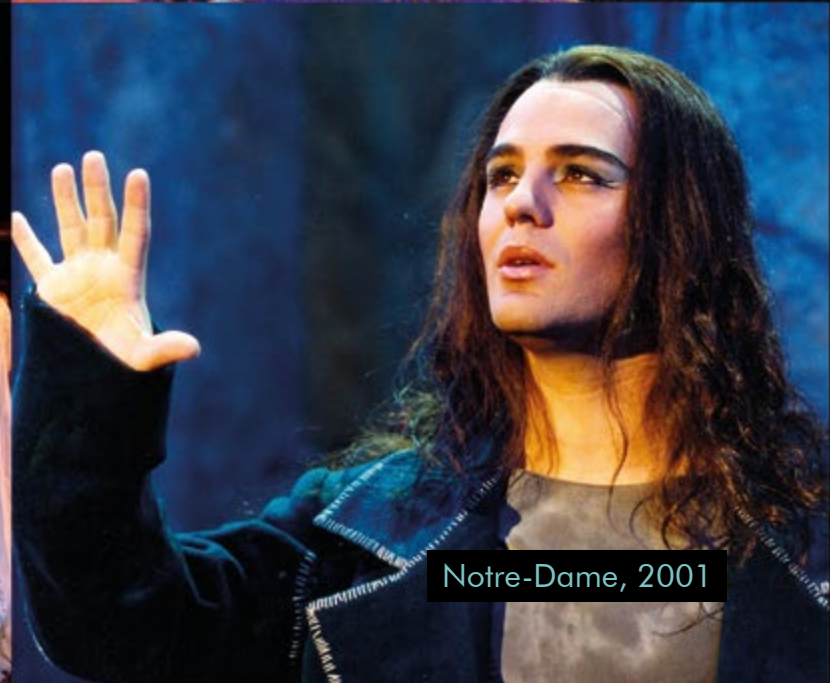
Rent, 1999



Hedwig, 2004



Jugant a Rodgers, 2003



Notre-Dame, 2001



Off Broadway, 2004



Merrily we roll along, 2006



Tu, jo, ell, ella i 10 anys més, 2006



Aquests cinc anys, 2009



Lluny de Broadway, 2013



Cançons inesperades, 2013



Punto de Rocío, 2015



Fun home, 2018

Empreses patrocinadores



Amb la col·laboració de



Institucions



Finançat per



ENTRADES

GRUP FOCUS
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

GRUPS

PROMENTRADA.COM

INFORMACIÓ GENERAL

DANIEL ANGLÈS 30 ANYS LLUNY DE BROADWAY

Teatre Municipal de Girona

Dissabte 7 de desembre, 20h

Teatre Condal de Barcelona

Dimarts 10 de desembre, 20h

Teatre Kursaal - Espai d'arts escèniques (Manresa)

Divendres 10 de gener, 20h

Preus a partir de **18 €**

Venda d'entrades per al **Teatre Condal**

Taquilla Teatre Condal – teatrecondal.cat

Preus especials per a grups a **Promentrada**

Promentrada.cat – **93 309 70 04**

Contacte de premsa

Xavi Lleyda, Anna Pérez i Marcel Clement

93309 75 38 – premsa@focus.cat

Material de premsa a focus.cat/teatre/#premsa

MOLT MÉS A



Comparteix la teva experiència amb el hashtag
#DanielAnglès30AnysLlunyDeBroadway