

DOSSIER DE L'ESPECTACLE

MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN

ADAPTACIÓ TEATRAL A PARTIR DE LA NOVEL·LA DE MANUEL DE PEDROLO

UNA PRODUCCIÓ DE

COOL-
TIVA'T

Mecanoscrit del segon origen

De Manuel de Pedrolo

El gran clàssic de Pedrolo arriba al teatre!

Gènere: Teatre

Durada: 90 minuts

Edat recomanada: + 12 anys

Estrena: 2024 - Teatre Romea

Fitxa artística i tècnica

uÁ -q
 uA -p
 AA uÁ -' -
 i uo -p
 A u-í -'
 u -u
 í A uò -u

i u -
 i uÁ -u
 uí -p -

A uA -à
 A uu -z -
 A A uÁ -p -A -
 ú A uAq -í
 i A A AA eí -r -q
 ú u' -o
 ú A A uo -í
 A A A eñ -u
 i uA -í -í
 ú A uA -ó -
 uA -p
 A uA -ñ -s - - -o - - -p -
 A ux -' -
 A A A uq -p

i eo - -ó M -' --o - - -o - -

p O

uq -



Autoria i repartiment



B B B

Dramaturg, actor i director de teatre.

Màster en Estudis Avançats de Teatre per la UNIR. Llicenciat en Direcció i Dramatúrgia escèniques a ESAD Eòlia i en Tècniques de la interpretació per l'Escola Memory de Teatre Musical i pel Col·legi del Teatre de Barcelona. Actualment, és doctorant en teatre a la Facultat de geografia i història de la Universitat de Barcelona (UB). Ha realitzat cursos d'especialització en Shakespeare i Txèkhov amb Ferran Audí i Raimon Molins, així com cursos de dramatúrgia a la Sala Beckett, i és guanyador, en tres ocasions, de la beca SGAE d'estudis de direcció i dramatúrgia.

Entre les seves obres com a dramaturg, hi trobem *Només 3 dies*, dirigida per Victòria Boixadera (Sala Versus Glòries); *Musica proibita*, dirigida per Victòria Boixadera (Teatre Eòlia); *La textura de l'ombra*; *Jo soc la Fúria*, candidata al Premi Max a millor espectacle revelació, guanyadora del premi del jurat al festival Estrena't de Barcelona i seleccionada dins el cicle On el teatre batega (Sala Fènix) i *Negro es su pelaje*, també dirigida per Victòria Boixadera.

Com a actor, ha treballat amb directors com Joan Font (Comediants), Joan Lluís Bozzo (Dagoll Dagom), Carles Porta o Joaquim Oristrell.

Ha col·laborat, com a adjunt a la direcció, amb en Pere Arquillué en l'obra *Audiència i vernissatge* estrenada dins del marc del Grec festival de Barcelona.

Recentment, ha estat candidat a Millor Autoria revelació als Premios Max pel seu text *Jo soc la Fúria*.



B B

Directora de teatre, actriu i productora.

Llicenciada en Direcció i Dramatúrgia escèniques pel Centre Superior d'Art Dramàtic d'Eòlia i en Tècniques de la interpretació pel Col·legi del Teatre de Barcelona, i complementa la seva formació amb diferents cursos com el curs de clown amb Eric De Bont i David Gol, de teatre NÔ amb Komparu Yasuyuki (tresor nacional vivent del Japó), de lluita escènica amb Rosa Nicolás, "L'actor i el cos" amb Yoshi Oida, de poètica escènica amb Magda Puyo, entre d'altres. Ha estudiat amb directors i mestres com Jordi Prat i Coll, Ferran Audí, Raimon Molins i Jordi Messalles.

Com a directora, signa diversos muntatges, entre el quals es compten *Només 3 dies*. El musical de Marcel Clement (Sala Versus Glòries); l'espectacle de dansa/teatre *Sumario de memorias y cicatrices* (Almeria Teatre); *Alícia en el país de les meravelles* escrit per Pablo Ley (Sala Atrium) i *Musica proibita* (Teatre Eòlia), entre d'altres. També ha codirigit l'espectacle *Jo sóc la Fúria* (Sala Fènix), obra candidata als Premios Max com a Millor espectacle revelació.

Com a actriu, l'hem pogut veure a la sèrie *Com si fos ahir* (TV3) interpretant el paper de la Marina. També ha format part de diverses produccions escèniques com *El lazarrillo de tormes*, dirigida per Albert Pueyo; *El cuadro o el principio del fin*, dirigida per Àlex Mañas i *Un tout petit carré de fleurs*, dirigida per Jordi Arús.

Autoria i repartiment



B B

Actriu, locutora i sommelier. Graduada en Estudis Superiors d'Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, va fer una estada a la Theatre Faculty of Prague (DAMU), on es va formar en titelles i teatre alternatiu.

Forma part de Cia. Facòf amb qui ha creat i estrenat *Amor³*, *Shakespeare al cap* (2021) a El Maldà sota la codirecció amb Laura Aubert, espectacle seleccionat en la primera convocatòria d'On el Teatre Batega pels teatres de proximitat i guanyador del primer festival Insòmia, del Teatre Borràs i *Divina de la mort* (2022) a El Maldà sota la direcció de Juanjo Cuesta.

Actualment està fent gira amb *Rhinos* de Zum Zum Teatre. A més, ha participat com a actriu a *Variacions* al TNC sota la direcció de Jade Magnan, a *El Monstre de Colors* de la Cia. Tutatis, a *W.I.T.C.H.* de Cia. Les Fugitives, a *CORtradicions* d'Ímpetu Teatre i a *Christmas Tales of Terror* de Cia. Tipot; una companyia internacional de teatre visual, amb qui va participar al Prague Fringe Festival 19.



B B

Format a la SDCC d'Olot, on va realitzar la seva primera obra com a protagonista (*La Historia del Zoo*), amb la qual va guanyar 3 premis com a millor actor principal. Actualment està de gira amb 2 obres de microteatre (*Lift-Flit*), escrites per Anna Aumatell.

Formativament ha assistit a cursos intensius amb directors com Benito Zambrano o Sadrac González Perellón, entre d'altres. També ha realitzat cursos de teatre d'improvització.

Paral·lelament realitza tallers de teatre d'improvització i emprenedoria a escoles, juntament amb l'Anna Aumatell.



A A A

Amb un violoncel, percussions i un pedal de loop station, "Manu fustA!" és un viatger entre cordes que ha recorregut el món des de 2012 i ha actuat a més de 15 països diferents a 4 continents.

Al llarg de la seva trajectòria musical ha format part dels grups de música "Rimbaran", "Saffran" i "de Carajillos". A més, ha treballat amb la companyia de teatre "Pau Palaus" amb l'espectacle *Petjades*.

Ha publicat dos treballs discogràfics *Bakarrik / Biluzik* i *Guiiri trip* (2016 i 2017). Actualment, acaba de publicar un nou disc, *Viatger entre cordes*.

Servei educatiu

t : : : : : S

' :ÓÍ Í t :ÉÍ: Í Ív tv Í

è - - - - -
- - - - - a - - - - -
q - - - - - a - - - - -
- - - - - ay -í c

' :Í Ív Òv :ÉÍ: Í Ív tv Í

- - - - - -
- è - - - - -
- ó - - - - -
- è - -le- - - - -

: : : : : : : : : : :
m

t ut :ÉÍ: Í Í: t:Ò v'

-ó - - - - - a - - - - -
-ó - - - - -

Í :É't:ÉÍ: t:Ò v'

- - - - -
-è - - - - -

ÉÍ :ÉÍ: t:Ò v'

-ó - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - -



Galeria d'imatges



Contacte

A

AA

Web: <https://ad.focus.cat/cooltivat/>

Correu electrònic: cooltivat@promentrada.com

Telèfon: 660 81 03 75

A

 @cooltivat.teatre

A A A t

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

A A t

CONSELL
D'INNOVACIÓ
PEDAGÒGICA

TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

A t


TEATRE NÚRIA ESPERT
Sant Andreu de la Barca