

dossier

GORDAS

Two women with dark, curly hair are posed against a light pink background. They are wearing matching light pink, off-the-shoulder, velvet-like dresses. One woman is seated on a small pink pedestal, looking upwards and to the left. The other woman stands behind her, looking directly at the camera. The overall aesthetic is soft and feminine.

UNA COMEDIA ESCRITA Y DIRIGIDA POR **CARLOS MESA**

TERESA LÓPEZ · MARA JIMÉNEZ

bendita inocencia

Una comedia muy irreverente sobre

la fama

el amor



la religión

la amistad

y el físico...

sinopsis

¿Qué tienen en común Satanás, una estrella de cine, dos monjas, una lesbiana convertida a la fuerza, las ganas de follar y un donut?

Al principio parecen ingredientes sin sentido... Pero cuando se juntan, dan lugar a un menú completo, sazonado con fina ironía y mucho humor.

Una obra que lucha por encontrar ese espacio que la sociedad ha decidido limitar.

Dos gordas que hacen de gordas, pero que pueden ser todo.



el espectáculo

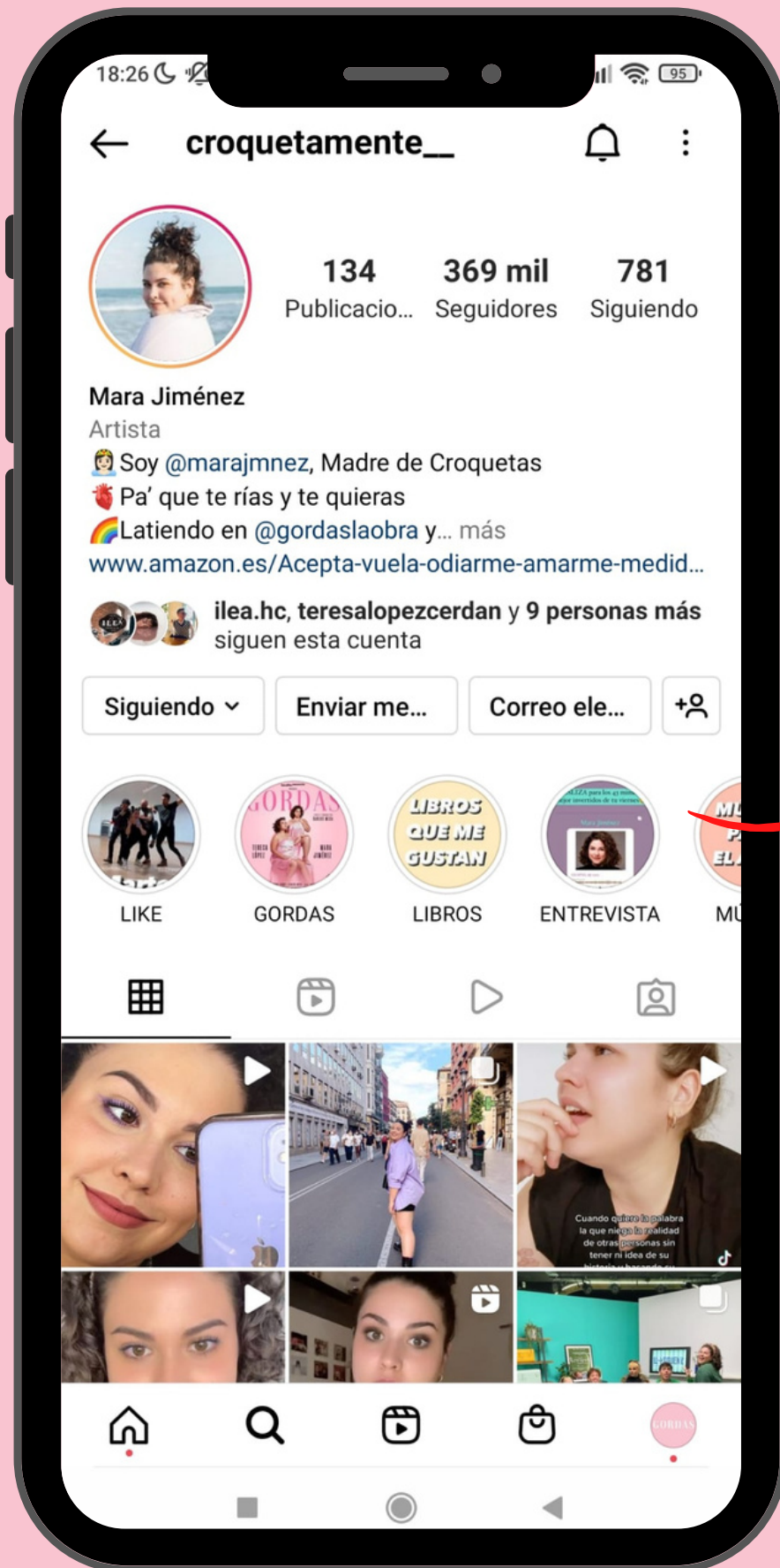
Dos actrices y referentes del movimiento *bodypositive* en redes sociales, **MARA JIMÉNEZ** y **TERESA LÓPEZ**, se meten en la piel de un total de 10 personajes para enfrentarse a situaciones disparatadas, cargadas de acidez y que **hacen del humor un arma de lucha**.

Escenas que a simple vista parecen ser independientes pero que se unen y se enredan hasta dar lugar a un espectáculo completo, con sentido propio, cargado de atrevimiento y trasgresión.

Nos proponemos hacer un espectáculo con **una estética cuidada**, invadida por el rosa, la pulcritud, la delicadeza, para tratar un tema muy presente en nuestra realidad, pero que resulta **pionero en el escenario**: el físico, la obesidad y la aceptación social.

Duración: 75 minutos.

las actrices

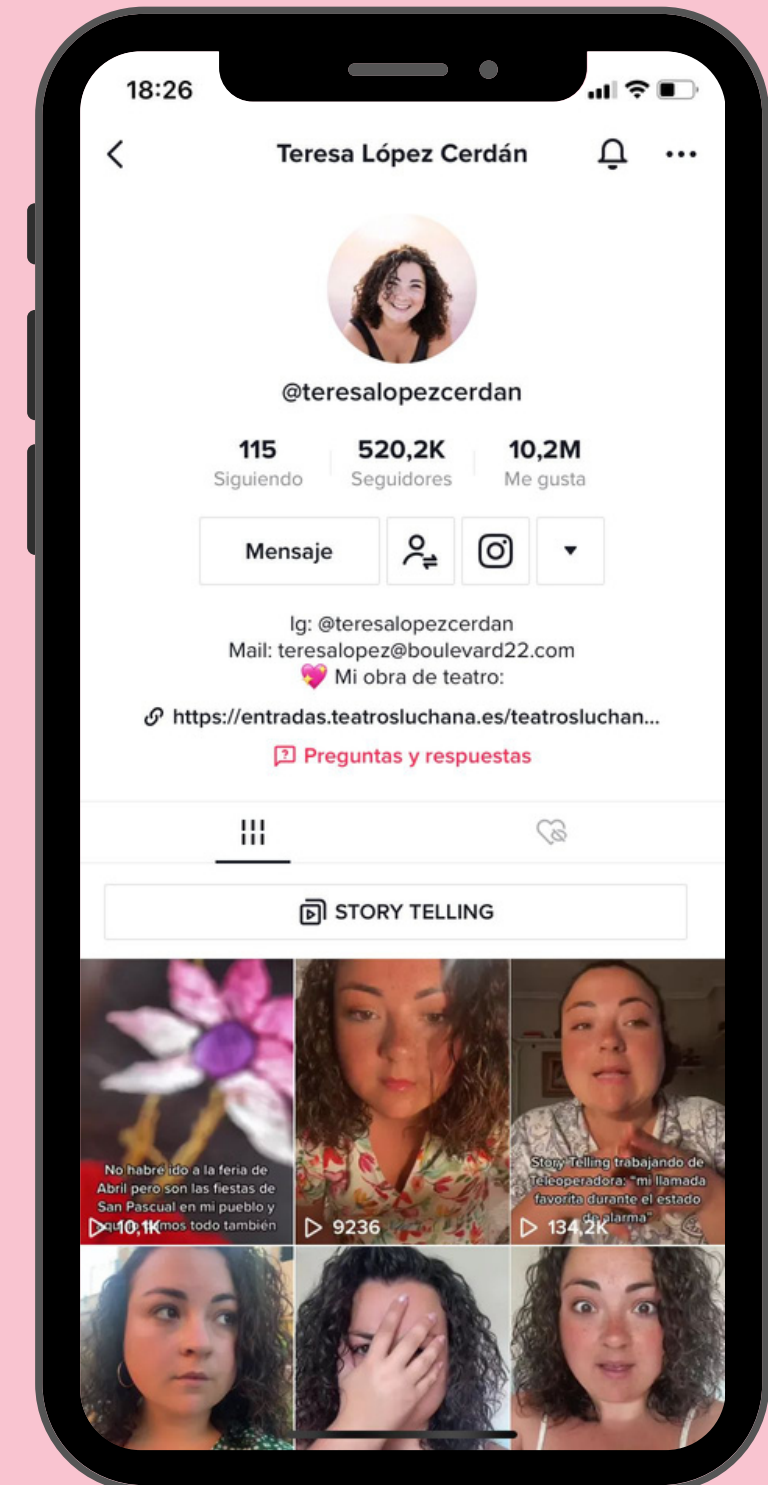


Mara Jiménez
@croquetamente

+ 369 mil seguidores

Teresa López
@teresalopezcerdan

+ 520 mil seguidores



las actrices

Yo no soy una actriz para interpretar nada más que a gordas, ¿me entiendes?

¿Qué quieren en los castings? ¿Una Ester Expósito o una Itziar Castro? No hay término medio. No hay ninguna Terelu Campos, joder.

¿Talento? Si consigues el físico, ¿para qué quieres talento?



equipo artístico

mara jiménez

actriz

Nacida en 1995 en Sabadell, Barcelona, es Artista Multidisciplinar y Creadora de Contenido. Graduada en el año 2016 como Actriz de Teatro Musical por la Escuela Coco Comin de Barcelona, Mara se caracteriza por aportar su sensibilidad y pasión al escenario. Ha participado en proyectos como *¡A Cantar!* de Netflix, la obra musical de creación *Hamlet* de Escènics, *We Will Rock You* dirigida por Xavier Mestres en la Sala BARTS, el musical *El Faune* y videoclips como *25 fascículos* de Txaro o *Soy Esa Mujer* de Soraya Arnelas, estrenado en Septiembre del 2021. Además, Mara lanzó su primer sencillo en solitario *Detrás del Espejo* en enero del 2021.

teresa lópez

actriz

Participa en *El vergonzoso en palacio*, en el Teatro Infanta Isabel; en *Blacanieves Boulevard*, en el EDP Gran Vía; *Tres hermanas*, en el Nuevo Alcalá; *Antología de Spoon River*, en el espacio Guindalera; *El fin tras el punto*, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Actualmente interpreta a Noe en *La Noche del Año*, en el EDP Gran Vía, siendo esta la tercera temporada de la obra; las dos anteriores tuvieron lugar en los teatros Luchana.

Diplomada en Arte Dramático por el Laboratorio Teatral de William Layton, con Máster de Interpretación ante la Cámara por la Central de Cine.

Complementa su formación con cursos de teatro musical en la escuela Jana Producciones, en el espacio Guindalera con Juan Pastor y María Pastor, en el Teatro Ciego de Buenos Aires (Argentina) y en Sofía, en la American University in Bulgaria, especializado en Shakespeare.

Graduada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, redactora en Weloversize actualmente.





carlos mesa

**autor &
director**

Diplomado en el Laboratorio Teatral de William Layton. Ha firmado y dirigido más de una decena de textos de corta y larga duración, que se han representado en ciudades como Madrid, Málaga, Barcelona, Valencia o Salamanca.

Entre sus títulos como autor destacan *La Noche del Año* (EDP Gran Vía, Teatros Luchana) y *Desátame* (Teatros Luchana).

Como autor, ha recibido el Premio Nacional de Micronovela Mitad Doble por *Marta a medianoche*, escrita junto a Cristina Salas.

Como gestor cultural, es creador y director artístico del Festival de Arte Clandestino de Málaga, que hasta el momento cuenta con dos ediciones.

equipo

elenco

Mara JIMÉNEZ y Teresa LÓPEZ

texto y dirección

Carlos MESA

producción ejecutiva

Isabel VERDÚ y Carlos MESA

ayudante de producción

Alejandro GIL

diseño de iluminación

Sergio BENITO

fotografía y diseño

Nat ENEMEDE

producción

Bendita Inocencia



contacto

Carlos Mesa

carlos@benditainocencia.es

606 15 60 40

UNA PRODUCCIÓN DE

bendita !nocencia