

GRUP FOCUS
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÉS



UN ESPECTACLE DE CIA GEMINIS ✧

GR&C

ARTEMIS

DIRECCIÓ • **POL SANUY**

AUTORIA I COMPOSICIÓ • **MIREIA MORERA**

✧
✧
✧ UN MONÒLEG MUSICAL
✧ PROTAGONITZAT PER:
✧ MIREIA MORERA ✧



GEMINIS
CIA

MEDITERRÀNEA

GR&C

MONÒLEG MUSICAL DE 80 MINUTS EN CATALÀ

PRIMER ESPECTACLE DE

GEMINIS
C.I.A.



ESTRENA OFICIAL 2024

GR&C

DISTRIBUCIÓ

MEDITERRÀNEA

GUANYADORA DEL PREMI
'MILLOR LLETRA DE CANÇÓ'

RiiiiiiNG!
ELS MUSICALS



SINOPSI

Un monòleg musical com no l'has vist mai escrit, compost i interpretat per una sola actriu en escena amb música en directe.

La ciència ficció és el refugi de la Diana per combatre les amenaces del planeta terra. El seu pare va desaparèixer quan ella era petita, la seva mare cada cop és més lluny i ella sent un buit existencial que només pot omplir amb el cinema, la seva gran passió.

Tot es complica quan s'enamora per primera vegada i descobreix que a través de l'engany pot aconseguir l'amor que necessita i es torna addicta a mentir compulsivament.

En aquesta història coming of age que pot connectar amb tot un col·lectiu que cerca trobar el seu lloc en el món, la Diana es trobarà davant la problemàtica de fer-se gran i s'enfrontarà a allò que li fa més por: la confrontació amb la seva mare.

Espectacle guanyador del premi 'Millor Lletra de Cançó' al concurs *RIING*. Els musicals que truquen a la porta impulsat per El Terrat i el Grec. Festival de Barcelona.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria, dramàtúrgia i composició:

Mireia Morera

Direcció: **Pol Sanuy**

Intèrpret: **Mireia Morera**

Escenografia i vestuari: **Joana Martí**

Il·luminació: **Reimon Monchi**

Espai sonor: **Marc Urrutia**

Moviment: **Pol Roselló**

Disseny audiovisual i projeccions:

Octavi Brull Blanes i Beatriz Pérez Martín

Cap de producció: **Dària Nicolau**

Ajudant de producció: **Júlia Guimerà**

Auxiliars de producció: **Maria**

Carceller i Júlia Guimerà

Assessorament artístic: **Jumon Erra**

Cap tècnic del teatre: **Jordi Ballbé**

Tècnics del teatre: **Alex Arbonès i**

Víctor Bartolomé

Màrqueting i comunicació: **Focus i Helena Cortés**

Reportatge fotogràfic: **Anaïs Loran**

Disseny d'imatge: **Laia Nogueras**

Disseny gràfic: **Mireia Sintès**

Aplicacions gràfiques: **Focus**

Teaser i videoclip: **Marta Mojal i**

Laia Gil

Caracterització promo: **Sara**

Rodríguez

Amb el suport de **Carlos Latre**

Agraïments: **Abril Elies, Agustí**

Morera, Carles Roca, Carlos Latre,

Daniel Anglès, Escola Aules · Arts

Escèniques, Ferran Conangla,

Felipe Montecinos, Helena Cortés,

Institut Jaume Viladoms, Joel

Pardell, Lara Alemany, Laura

Rincón, Lluïsos d'Horta, Martí

Boixader, Pepelú Guardiola, RIING

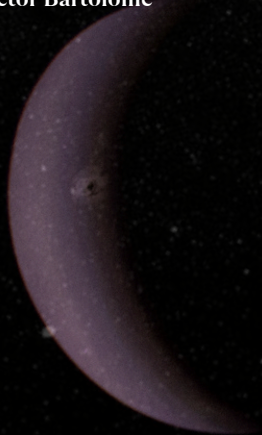
Els Musicals que truquen a la porta i SUS 4

Distribució: **Mediterrànea**

És una coproducció de **Cia Geminis,**

Mediterrànea i Grec 2024 Festival

Barcelona



MIREIA MORERA



Actriu, cantant i creadora nascuda l'any 1998 a Barcelona. Des de petita ha rebut formació musical en piano i cant i es gradua als Estudis Superiors d'Art Dramàtic en l'especialitat de teatre musical a l'Institut del Teatre de Barcelona. Paral·lelament també ho compagina amb diferents disciplines de dansa.

Ha treballat com a actriu i pianista al musical *Golfus de Roma* (Teatre Condal, 2022), a *La filla del mar* (Teatre Condal - 2022), al grup *Versión Imposible* (2019 - 2022) i a la gala de TV3 de *Catalunya Aixeca el Teló 2023*. També ha participat com a cantant a diversos projectes i discogràfiques. Va guanyar el premi a 'Millor Lletra de Cançó' pel seu espectacle de creació, *Artemis*, a les jornades del *RIING! Els musicals truquen a la porta*.

Ha realitzat un intensiu actoral a Londres amb Gary Condes (coach actoral de sèries d'HBO i Netflix, entre d'altres) per reforçar els seus estudis d'interpretació i ha cursat el grau professional de piano al Taller de Músics per adquirir més eines musicals i compositives pels seus treballs de creació.

POL SANUY



Actor, cantant i director nascut l'any 1999 a Barcelona. Inicia la seva formació musical al seu barri, Sant Andreu. Descobreix el teatre musical a l'escola Memory i es gradua en el Recorregut de Formació Professional a l'escola Aules Arts Escèniques. Com a actor debuta professionalment al musical *Carrie* (Teatre Gaudí) i a *Tom Sawyer Detectiu* (Cia Lazzigags).

Protagonitza l'espectacle de text *Transbord* de Sebastià Portell a La Gleba, incloent-hi una gira per Espanya. Ha participat com a professional i tallerista a *Sín Título* (Teatre Arnau Itinerant, 2019) i *Barris i pandèmia* (Mercat de les Flors, 2022), tots dos amb Cia la Danesa. També ha participat a la creació de l'espectacle musical *Nomás és viure* de Jumon Erra, Miquel Tejada i Pere Faura. Forma part de l'enregistrament del disc *DOMVS*, amb música original de Núria Llausí i del disc *Capítols*, d'Eric Serrano, presentat al Teatre Condal. S'ha estrenat en l'àmbit audiovisual a la sèrie internacional *Crossfire* (BBC i RTVE).

Ha impartit classes de teatre i cant a diferents centres de Barcelona, com a l'escola Aules · Arts Escèniques i ha estat el coach actoral dels nens i nenes de *La Historia Interminable* (Beon Entertainment).

DARIA NICOLAU

Productora nascuda a Barcelona l'any 1997. Comença la seva formació en l'àmbit de la gestió cultural estudiant el CFGS de Producció d'Audiovisuals i Espectacles, que acaba el 2021.

Ha fet les seves pràctiques a Fira Tàrraga l'edició de l'any 2019 i a la productora Massa d'Or el 2020.

Durant dos anys ha format part de la companyia de teatre 'La Cicatriz' portant la producció de l'espectacle *Una Llum Tímida* (Teatre Condal, 2021; Teatro Lara, 2022).

En el sector musical ha treballat dues edicions a l'equip de producció del *Share Festival* (Fòrum, Barcelona) i porta el management d'un artista emergent *La Piel*.

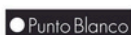
Es també la cap de producció de l'escola Aules · Arts Escèniques i de la productora *El Musical Més Petit* on ha portat diverses produccions, *DOMVS* (Teatre Maldà, 2021), *Antiòpera de les Oblidades* (Espai Brossa, 2022), entre d'altres.



Empreses patrocinadores



Amb la col·laboració de



Institucions



Finançat per



INFORMACIÓ GENERAL

Dates

10, 17 i 24 de juliol 2024

Horari

Dimecres: 20 h

Preus

A partir de 23€
(consulteu descomptes especials)

ARTEMIS

Venda d'entrades

Taquilla Teatre Condal - teatrecondal.cat
Preus especials per a grups a Promentrada
www.promentrada.com - 93 309 70 04

Contacte de Premsa

Xavi Lleyda, Anna Pérez i Marcel Clement
93 309 75 38
Material de premsa a focus.cat/teatre/#premsa



Comparteix la teva experiència a les xarxes amb el hashtag #Artemis i etiqueta a @Teatre_Condal